

Eduard RODES: Corde di mare

Il terzo CD del compositore catalano Eduard Rodés comprende un'altra serie di chitarra classica che evoca paesaggi e ritratti. Anche se inizialmente involontario, "Sea Strings" completa una trilogia che è iniziata con "Amb les mans" (Con le mani) nel 2004 e "República Mediterránea" nel 2006.

Rodés è un maestro nell'evocazione di sensazioni e sentimenti legati al paesaggio e al ritratto. I suoi paesaggi sono immagini che trasmettono momenti personali ed emotivi, ricordi di sensazioni, odori, colori e sapori. Il "Sogno italiano" ne è un buon esempio, ma anche il prosaicamente intitolato "Una passeggiata sul porto" si ispira allo stesso registro: mostra l'amore del compositore per la sua città natale (Barcellona) e per il Mediterraneo, simboli di apertura, tolleranza e umanità.

Questa padronanza dei sentimenti e delle sensazioni vale anche per i suoi ritratti o idee. Il suo omaggio a Francisco Ferrer i Guardia, che ha rivoluzionato l'istruzione moderna ed è stato giustiziato da un regime di destra, si chiama "La Luce". Senza dubbio il mio preferito, irradia la luce, la gioia e la felicità che Ferrer voleva portare. Rodés usa anche le sei corde per rendere omaggio alla vita del filosofo e mistico catalano Ramon Llull ("Il segreto della vita") e al simbolismo di perfezione ed equilibrio di Pitagora.

Ci si sarà resi conto che non si può sfuggire ad una particolare immagine: il Mediterraneo, non il mare, ma le culture (si noti il plurale) che si sono sviluppate su entrambe le sponde nel corso dei millenni e che hanno plasmato l'Europa più di quanto si voglia ammettere. Si sarà anche notato che non si può sfuggire ad un'idea particolare: umanesimo, laicità, illuminazione. Rodés crede fermamente che il Mediterraneo può essere un potente esempio dell'umanesimo attuale se è costruito sui valori repubblicani e sulla laicità, l'unico modo per materializzare una repubblica.

La forza musicale di Rodés sta nelle sue amichevoli melodie e toni che fanno sognare, meditare, chiedersi. Va aggiunto che la chitarra virtuosa di Carles Trepàt è meravigliosamente migliorata con le corde del Cuarteto Texidor.

Dal 2002, Rodés ha realizzato tre CD con sedici composizioni che evocano le idee e le immagini che guidano la sua vita. Si tratta di una meravigliosa trilogia che può essere assaporata solo dalla sua musica, ma che rivela molto di più se contestualizzata. Inoltre, è difficile non vedere il contesto in quanto il packaging supporta la filosofia generale e il simbolismo: il punto e la linea unidimensionale del primo CD, la superficie bidimensionale del secondo e le tetraktys tridimensionali di Sea Strings.

Eduard Rodés: "Sea Strings", 2008, Guitarra Ergoclicks: Carles Trepàt. Strings of the Texidor Quartet.

Contattare E. Rodés all'indirizzo: ergoclicks@gmail.com

Per saperne di più:

Eddy Bonte